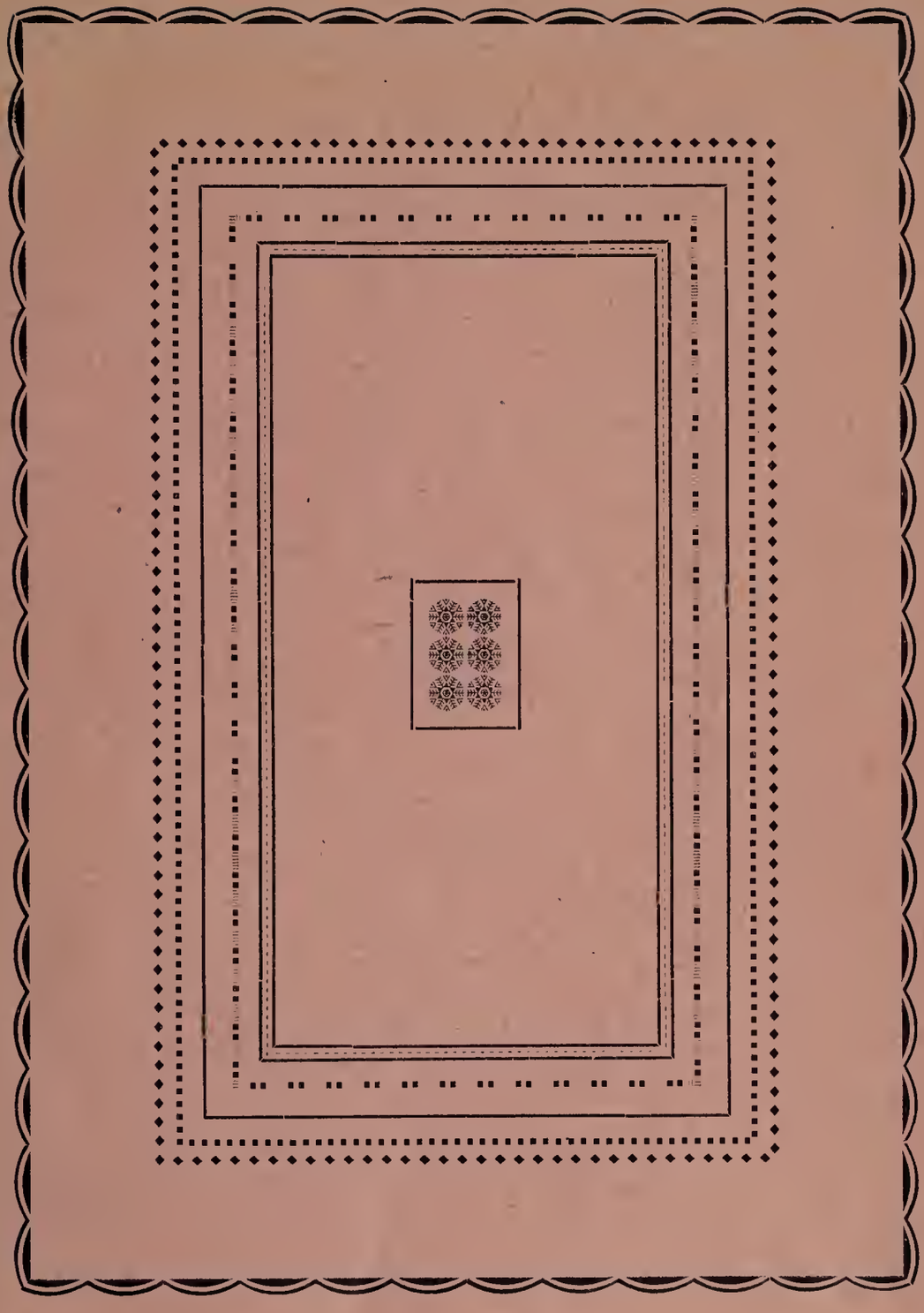

F. MENEGHINI

TEATRO DI ESTE

(SECOLO XIX)

ESTE
STAB. A MOTORE G. LONGO C. PASTORIO
1901

THE GETTY CENTER
LIBRARY

Brevi Cenni Storici sul Teatro

Nel 1724 sorgeva in Este il teatro nel luogo stesso ove ora sorge, in un terreno di cui Elisabetta Ferro investì un Giuseppe Grillo. Di questo antico teatro però e delle rappresentazioni che dovettero esservi date, non si ha alcuna memoria.

Nel 1746 Giuseppe Grillo trasmise per testamento il teatro a Girolamo Venturini.

Con deliberazione consigliare unanime la Magnifica Comunità nel 1765 accettò il teatro dai padroni di esso, e la sua deliberazione fu approvata da una ducale del 13 febbraio 1766. (1) *Nel 1811, essendo presidenti Pietro Berlendis, Angelo Prina e Giacinto Targa, si pensò di ampliare e di abbellire il teatro, dietro disegno dell' architetto Antonio Noale, padovano.* (2) *Vennero sfatte le logge e ampliata la scena; si fece un atrio, intorno al quale si costrussero due stanze e una bottega di caffè.*

Pittore e decoratore del teatro fu Marino Urbani, estense. ([3])

Il teatro si aperse abbellito e ingrandito e vi si rappresentarono opere dell' illustre estense Giuseppe Farinelli. La sera del 30 Settembre 1824 per inavvertenza il teatro s' incendiò. Fu rifabbricato, e in seduta del 9 aprile 1835, la nuova società di cui erano presidenti Girolamo dott. Ventura, Girolamo Regazzola e Vincenzo nob. Fracanzani, approvò un nuovo regolamento, che fu stampato nel 1836. ([4])

Il teatro abbisognava però di nuovi abbellimenti e infatti nel 1868-69 fu ristaurato, dietro disegno dell' architetto Giuseppe Riccoboni, estense, e decorato dai pittori Paoletti e Scattaglia, veneziani.

Oggi il nostro teatro è considerato fra i migliori dei secondari. Ogni anno gli spettacoli sono sempre scelti fra le opere del repertorio moderno e cantanti di certo valore.

Attuali presidenti sono i signori Apostoli Giovanni, Bossi dott. Valerio e Ferro Avv. Giacomo.

Este, 1 Gennaio 1901

Ferdinando Meneghini

(1) Ducali. Vol. IV. Archivio comunale. G. Nuvolato « Storia di Este » pag. 602-603.
(2) Gabinetto di lettura. Raccolta estense. Busta E 1 (B. N. 1).
(3) Gabinetto di lettura. R. E. Busta N. 1 (B. N. 1).
(4) « Regolamento-pella società-del nuovo teatro-in Este » Este Tip. Longo 1836.

MANIFESTI

DI

COMMEDIA

ANNO 1813

ELENCO
DELLA COMICA COMPAGNIA
CONDOTTA E DIRETTA DA
Costantino Giannopoli

Donne	Uomini
LUIGIA GALVANI	GIO. BATTA PARODI
VITTORIA GIANNOPOLI	ANTONIO GALVANI
CATERINA ROVARINI	GIROLAMO MEDEBACH
LUCIA NEGRI	GIOVANNI ROSI
	LORENZO TASSANI
	ANGIOLO NEGRI
	LUIGI MONGIARDINI
	COSTANTINO GIANNOPOLI

Poeta
Arlecchino
Suggeritore
Macchinista
Guardarobbe

AGOSTO 1815

ELENCO

DELLA

COMICA COMPAGNIA DI MARGHERITA GOLLINÀ-CUCCETTI

ATTRICI

Prima Donna forte

Margherita Gollinà-Cuccetti

Prima Donna giovine

Teresa Marzetti

Seconda

Carolina Rainieri

Madre Nobile e Caratteristica

Vittoria Berni-Giannopoli

Serva

Marina Rosa-Mander

Generiche

Anna Laurenti — Giuseppa Marzochi — Maria Barbaro

ATTORI

Primo Amoroso

Giuseppe Chiodi

Secondo

Vincenzo Monti

Padre Nobile

Costantino Giannopoli

Secondo

Francesco Ravasi

Tiranno

Giuseppe Canova

Secondo

Giuseppe Govai

Caratterista

Fausto Marzocchi

Secondo

Pietro Mander

Generici

Carlo Cesari - Antonio Cuccetti - Domenico Lelli - Pietro Franchini
Gaetano Gavignani - Andrea Lelli - Giovanni Bertini

Parti Ingenue — Alvise Cuccetti - Antonio Lelli

MASCHERE

Brighella - Fausto Marzocchi — **Arlecchino** - Gaetano Gavignani
Pantalone - Pietro Franchini — **Dottore** - Domenico Lelli

TROVAROBE - Francesco Pallavicini — SUGGERITORE - Federigo Barbaro

Macchinisti - 1. Francesco Ferrari 2. Carlo Laurenti

1816

ELENCO DELLA NUOVA COMPAGNIA CIARLI

Prima Donna
Sig. Chiara Libanti

Padre e Primo Attore
Giovanni Boboli

Altra di supplemento
Teresa Berni

Caratterista
Filippo Ciarli

Primi Amorosi
Luigi Parodi — Carlo Rotti

Madre e Seconda Donna
Agata Michielangioli

Tiranno
Sebastiano Zavalloni

Secondo Amoroso
Francesco Bevilacqua

Serva
Caterina Ciarli

Secondo Padre
Antonio Galvani

In Genere
Maria Porro
Teresa Boboli

Per le Parti Ingenue
Giuseppe Ciarli

In Genere
Angiolo Galimberti
Lorenzo Bertoni
Pietro Costantini

MASCHERE

Brighella — Arlecchino — Pantalone

Macchinisti
Stefano Ghedini
Lorenzo Nocella

Poeta
Antonio Galvani

Guardarobbe
Vincenzo Sacconi

Suggeritore
Antonio Porro

AVVISO TEATRALE

Per la sera di Mercoledì 30 corrente Aprile 1823

La **Comica Compagnia ROSA** avrà l' onore di prodursi in questo Teatro la sera di Mercordì 30 corrente Aprile per dare un breve ma regolato corso di Rappresentazioni, le quali saranno le migliori del suo Repertorio, e per la maggior parte nuovissime.

Grandiosi Spettacoli saranno alternati a Tragiche e Comiche Produzioni.

Il Capo e Direttore promette dal canto suo di nulla risparmiare per rendersi degno della protezione del Pubblico, e gli Individui componenti la Compagnia, con uno studio indefesso, cercheranno possibilmente meritarsi l' approvazione de' concorrenti.

ELENCO

degli Individui componenti la suddetta Compagnia

Primo Attore
Camillo Ferri

Padre Nobile
Luigi Duse

Tiranno
Gio. Batta Zanetti

Generici Primari
Giuseppe Petrelli
Orazio Alberti

Parti Ingenue
Marietta Venier

Fanciulli
Clotilde Sacchi
Giovannina Rosa
Giuseppina Miedi
Giovannino Mander

Prima Attrice
Gaetana Decesari Rosa

Madre Nobile
e seconda donna forte
Luigia Petrelli

Servetta
Elisabetta Decesari

Generici
Innocente Decesari
Pietro Mander
Pietro Monti
Giuseppe Pansiera

Caratteristica
Giovanna Decesari

Arlecchino
Camillo Sacchi

Primo Caratterista
Daniele Alberti

Amorosi a Vicenda
Vincenzò Monti
Natale Fabrizi

Secondo Caratterista
Luigi Brandi

Parti d' Aspetto
Domenico Alberti

Generica Primaria
Marina Mander

Generiche
Santina Brandi
Virginia Zanetti

Suggeritore
Federico Barbaro

Pittore
Pietro Venier

Macchinista
Vincenzo Caprara

Apparattore
Giacomo Caprara

Il prezzo del Viglietto d' ingresso resta fissato a Cent. 35
Le sere di Spettacolo „ „ „ a Cent. 45

Li Scanni meno la prima Fila destinata per li Signori Ufficiali, resteranno aperti per comodo del Pubblico tutte le sere.

Si darà principio alle ore 8 e mezzo in punto.

AVVISO

PEL

TEATRO DI ESTE

Per la sera del 26 Dicembre 1823

La Comica Società, condotta e diretta da Giovanni Cavicchi, ha l'onore di prevenire questo colto Pubblico, che nella sera suindicata avrá luogo il suo primo comico esperimento. Scelte produzioni, esattezza nell'eseguirle, precisione nel decorarle, ecco tutto ciò che Vi si promette. Possano questi titoli interessare la vostra filantropia a vantaggio della Comica truppa, e meritarle il vostro compatimento, non che la desiderata e valevole vostra approvazione.

ELENCO DELLA COMPAGNIA

DONNE

Carlotta Cavicch — Carolina Monti — Maria Zerri
Bettina Henry — Pierina Fallieri

UOMINI

Giovanni Cavicch - Francesco Cavicch - Claudio Mayer
Agostino Rosini - Alessandro Valentini - Luigi Broccardi
Antonio Zerri - Gaetano Bologna - Andrea Zerri

RAGAZZI

Luigi Zerri - Carlotta Henry

Arlecchino	**Anselmo**	**Brighella**
Bologna	Broccardi	G. Cavicch

SUGGERITORE
Giuseppe Henry

MACCHINISTA
Luigi Sacchi

Il Bigliotto ordinario d'ingresso resta fissato in Cent. Aust. 35

L'abbonamento per 56 recite è di Lire nuove Austriache 16, pagabili in due rate: la prima antecipata; la seconda alla metà delle recite promesse.

Si principia alle ore 7 e mezza impreteribilmente.

AVVISO TEATRALE

Con benigno permesso si presenta GIACOMO JOB Direttore di una Compagnia Comica a questo rispettabile Pubblico per esaurire in questo Nobile Teatro un corso regolare di Recite con rappresentazioni de' più accreditati Autori. Avranno queste il suo principio Lunedì prossimo 23 cadente Aprile 1824.

La decantata bontà di questa colta Popolazione, non che la decenza, e precisione lusingano il Direttore di un numeroso concorso, e di un sicuro compatimento.

Prezzo d' abbonamento per N. 24 Recite L. 5.— Italiane
Prezzo d' Ingresso serale non compreso
Io Scanno ,, —.30
Prezzo detto ,, —.10

ELENCO DELLA COMICA COMPAGNIA

ATTORI	ATTRICI
GIACOMO JOB	GIUSEPPA SPINOLA
CARLO SPINOLA	ANNA JOB
GIACINTO PEZZI	BARBARA ROMAGNOLI
FRANCESCO FRATTINI	METILDE FONTI
SALVATORE VELFRANCII	ROSA BIGNARDI
AGAPITO ANGIOLINI	MARIA PEZZI
ANDREA BIGNARDI	
BENEDETTO FUSARINI	
COSTANTINO MOMBELLI	

Macchinista Suggeritore Guardarobbe

FRANCESCO BERNARDI

Si darà principio alle ore 8 e mezza pomeridiane.

MANIFESTI

DI

OPERA E BALLO

1813 — STAGIONE D' AUTUNNO — 1813

Nel Teatro di Este si rappresenteranno due Opere

L' ITALIANA IN ALGERI

Dramma giocoso del Sig. Angelo Anelli — Musica del Sig. Gioacchino Rossini

La Donna Selvaggia

Dramma eroicomico del Sig. Giuseppe Foppa — Musica del Sig. Carlo Coccia

PRIMA BUFFA
Sig. Maria Marcolini

PRIMO MEZZO CARATTERE
Sig. Raffaele Monelli

PRIMI BUFFI
Sig. Domenico Vacconi
Sig. Paolo Rosich

Seconde Donne
Sig. Categard Anibaldi
Sig. Annunziata Chelli

Altro Primo Buffo
Sig. Giuseppe Spirito

Secondo mezzo Carattere
Sig. Giuseppe Barberi

CON N. 8 CORISTI

Due Balli di Mezzo Carattere

Compositore Sig. Giovanni Monticini

Primo Ballerino
Sig. Antonio Monticini

Prima Ballerina
Sig. Teresa Monticini

Primi Grotteschi
Giuseppe Baldanzi - Geltrude Baldanzi - Giuseppe Marzari - Domenico Mattucci
Agnese Anchino - Antonio Fabbri

CON N. 16 FIGURANTI

PROFESSORI FORESTIERI

PRIMO VIOLINO
Giovanni Lorenzini

PRIMO DEI SECONDI
Giovanni Pollosetto

PRIMO VIOLINO DEI BALLI
Nicola Guardi

ALTRO PRIMO VIOLINO
Franco Grollo

PRIMO VIOLONCELLO
Valentino Bertoia

PRIMO CONTRABASSO
Giovanni Zannini

PRIMO OBOE
Franco Pallavicini

PRIMO FLAUTO
Giacomo Negri

PRIMO CORNO
Tomaso Paiola

PRIMO CLARINETTO
Bernardo Vello

PRIMO FAGOTTO
..... Venier

PRIMA TROMBA
Angelo Gyoni

Si obbliga l' Impresario Lorenzo Voltolin di dare non meno di 20 recite da incominciarsi il primo Settembre circa, e terminare la fine del detto mese. Il predetto Voltolin chiede a titolo di regalo Lire 3300 Italiane e due Tombole.

Per la stagione Autunnale del 1814

AL TEATRO DI ESTE

si rappresenterà

IL MATRIMONIO PER CONCORSO

Dramma giocoso per musica di Giuseppe Foppa

MUSICA DEL CONCITTADINO MAESTRO Giuseppe Farinelli

ESECUTORI

Pandolfo Mercante padre di Lisetta	Sig. Giuseppe Ambrogliati
Lisetta	Sig. Erminia Fensi
Filippo Locandiere	Sig. Benedetto Torri
Roberto Mercante	,, Francesco De Vecchi
La Rose Mercante	,, Giuseppe Cera
Anselmo Mercante	,, Gaetano Dal Monte
Doralice sua figlia	Sig. Erminda Rossi
Mr Traversen	Sig. Dal Monte suddetto

I balli saranno composti e diretti dal Sig. **Giacomo Serafini**

Il primo di mezzo carattere

IL NOCE DI BENEVENTO

Il secondo Mitologico in 3 atti intitolato

ORFEO ED EURIDICE

Primo ballerino per il primo e secondo Ballo

Sig. PIETRO BONDONI

Prima ballerina assoluta per il secondo Ballo

Sig. ANTONIA DUPEN

Prime ballerine assolute per il primo Ballo

Sig. FRANCESCA PEZZOLI — Sig. TERESA LUZZI

Primi ballerini per le Parti per il secondo Ballo

Sig. NICOLA MOLINARI — Sig. PACIFICA SERAFINI

Primi Grotteschi a perfetta vicenda per il primo Ballo

Sig. GIUSEPPE TURCHI — ROSA NOCENTINI — PAOLO BRUGNOLI — TERESA TURCHI
SEBASTIANO NOCENTINI

Primi Grotteschi a perfetta vicenda per il secondo Ballo

Sig. CELESTINA DUPEN

Sig. GIUSEPPE NAZZARI — CARLO BORDONI — MARIA FABBRI — GIOVANNI FABBRI

Secondi ballerini per il secondo Ballo

Sig. Sebastiano Nazzari — Cristina Inson — Giuseppe Pecci

Terza ballerina per il primo e secondo Ballo

Sig. Verdiana Baldanzi

Con numero 4 ballerini di concerto per il primo Ballo e numero 8 per il secondo.

NEL TEATRO DI ESTE

L' AUTUNNO 1816

Si rappresenteranno due Opere Buffe intitolate

LA PRIMA

I PRETENDENTI DELUSI

Musica del Maestro Sig. GIUSEPPE MOSCA — Poesia del Sig. LUIGI PRIVIDALI

LA SECONDA

DA DESTINARSI

ATTORI DELL' OPERA

PRIMA DONNA
Sig. LORENZA COREA

PRIMO MEZZO CARATTERE
Sig. GIACOMO RUBINI

PRIMI BUFFI
Sig. NICOLA DE-GRECIS — Sig. GIUSEPPE GALETTI

SECONDE DONNE
Sig. MADDALENA DE-PAOLI — Sig. SERAFINA ANTONELLI

SECONDO BUFFO
Sig. CESARE DE-PAOLI

Con numero 8 Coristi e numero 12 Comparse

Li BALLI saranno composti e diretti dal Sig DOMENICO GRIMALDI

Il Primo Ballo campestre, che porta per titolo
CHI LA FA L'ASPETTA
in tre Parti

Il Secondo
TAMAS — HAULI
ossia La Presa di Dehli

PRIMI BALLERINI ASSOLUT
Sig. LIVIO MOROSINI — Sig. CAROLINA RINALDI

PRIMI BALLERINI PER LE PARTI
Sig. DOMENICO GRIMALDI — Sig. TERESA GRASSI

PRIMI GROTTESCHI A VICENDA
Sig. Giosuè Bonichi - Francesca Cherubini - Carlo Donsi - Teresa Castellari - Alessandro Borsi

SECONDI BALLERINI
Sig. Domenico Giura — Sig. Rosa Dossena

Con 12 Ballerini di Concerto e 24 figuranti

ORCHESTRA

Primo Violino e Dirett. d' Orchestra Sig. Girolamo Rizzi
MAESTRO AL CEMBALO Sig. GIO. BATTISTA CONTIERO
Primo Violino dei Balli Sig. Carlo Sampietro

Primo Violoncello al Cembalo Sig. Santo Campioni
Primo Flauto Sig. Giacomo Negri
Corni da Caccia Sig. Gaet. Cavallaro e Gio. Simeoni

Primo Violino dei Secondi Sig. Girolamo Capitanio
Secondo Flauto Sig. Antonio Francato
Primo Oboe Sig. Giuseppe Scolari
Primo Fagotto Sig Gio. Batta Teren

Prima Viola Sig. Antonio Luconi
Primo Clarinetto Sig. Bortolo Brunello
Primo Contrabasso Sig. Angiolo Rizzi

Le scene saranno disegnate e dipinte dal Sig. Giovanni Sabbadini
Macchinista N. N. - Attrezzista N. N. - Illuminatore N. N.
Il vestiario sarà di ricca e vaga invenzione tanto dell' Opera, che del Ballo del Sig. Luigi Magnini Milanese. - Suggeritore e Copista della Musica il Sig. Venturini.

L' abbonamento da pagarsi con pronto pagamento per Recite venti viene destinato in Lire dieci d' Italia escluse le altre quattro stabilite pei Spettacoli, e sarà destinato il Caffè di ANTONIO DAL MORO per ricevere gli abbonamenti suddetti.

Il prezzo del Biglietto serale sarà di Lire UNA Italiane, quelli delli Scanni Cent. 25 e per le sere di Spettacolo Cent. 50.

La Prima Recita avrà luogo la sera di Sabato 14 Settembre
Si darà principio alle ore otto e mezza precise

NEL NOBILE TEATRO DI ESTE

Per la Stagione Autunnale 1818

L' Impresa Appaltatrice del predetto Teatro, nonchè dell' Imp. Reg. Teatro di Mantova e di quelli di Udine, Verona del gran Teatro Filarmonico e di Venezia in S. Luca ecc., nelle differenti Stagioni del corrente Anno: darà nel corso di detta Stagione Numero quattro Spettacolosi Drammi con le sue Compagnie Serio-Buffe, come abbasso;

La prima opera buffa spettacolosa intitolata

L' ITALIANA IN ALGERI

Musica del celebre Maestro GIOACHINO ROSSINI di Pesaro

Il secondo spettacoloso dramma porta per titolo

LA CENERENTOLA ossia LA COVA CENERE

Musica del suddetto Sig. ROSSINI

Il terzo spettacoloso Dramma è

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Musica del suddetto Sig. ROSSINI

Il quarto spettacoloso dramma sentimentale è

LA CLOTILDE

Musica del celebre Maestro COCCIA

Tutte le predette Opere sono adorne di Cori analoghi ed eleganti Vestiari e Scenari.

Attori che agiscono nell' Italiana	Attori che agis. nella Cenerentola	Attori che agisc. nel Barbiere	Attori che agis. nella Clotilde
Sig. Fany Eckerlin	Sig. Costanza Petralia	Sig. Costanza Petralia	Sig. Fanny Eckerlin
Sig. Giuseppe Spech	Sig. Giuseppe Spech	Sig. Giuseppe Spech	,, Giulia Lodovisca
,, Andrea Verni	,, Andrea Verni	,, Andrea Verni	Sig. Giuseppe Fusconi
,, Gius. Fioravanti	,, Gius. Fioravanti	,, Pietro Rota	,, Andrea Verni
Sig. Carolina Costa	Sig. Rosa Verducci	Sig. Carolina Costa	,, Gius. Fioravanti
,, Rosa Verducci	,, Carolina Costa	Sig. Pietro Verducci	Sig. Carolina Costa
Sig. Pietro Verducci	Sig. Pietro Verducci	,, Luigi Paparello	,, Rosa Verducci
			Sig. Pietro Verducci

Li Cori sono diretti dal Sig. Giuseppe Barca Veronese

Li Balli saranno composti e diretti dal Sig. Gasparo Zannini

Il Primo dei quali porta per titolo

LI CURLANDESI

Ballo semiserio in 3 atti

PRIMI BALLERINI ASSOLUTI

Sig. Claudio Chouchoux — Sig. Anna Diani

Primo Ballerino per le Parti
il Sig. Gasparo Zannini sudd.

Seconda Ballerina di mezzo carattere
la Sig. Adelaide Chiesa

Primi Grotteschi a perfetta vicenda estratti a sorte

Sig. Luigi Coccia - Agata Ridolfi - Antonio Adami - Adelaide Arcelasca

Giuseppe Castelli

Con N. 8 Ballerini di Concerto e N. 12 Statisti

L' ALTRO BALLO CAMPESTRE DA DESTINARSI

I Vestiari tutti di ricca e vaga invenzione sono di proprietà dell' Impresa ed eseguiti dal Cap. Sarte Fran. Antenori Bolognese. — Gli Spartiti delle Opere tutte sono di proprietà dell' Impresa e la Copisteria è appresso l' Impresa med. — I Scenari sono disegnati e dipinti dal Sig. Liberale Bosello Veneziano.

L' Orchestra sarà diretta dal rinomato Prof. e Concertista Sig. **Antonio Cammera** primo Violino, e dai seguenti Professori Esteri, e della Città.

Primo Violoncello al Cembalo	**Primo Violino dei Balli**	**Primo Contrabasso al Cembalo**
Sig. Caterino Strinasacchi	Sig. Nicola Guardi	Sig. Giovanni Zannini
Primo Contrabasso di Ballo	**Primo Oboe e Corno Inglese**	**Primo Flauto e Ottavino**
Sig. Pietro Chiapin	Il Professore Carlo Paisler	Il Prof Sig. Angiolo Scapolo
Primo Fagotto	**Primo Clarinetto**	**Corni da Caccia**
Sig. Gio. Batta Terren	Sig. N. N.	Sig. Gaetano Cavallari - Giovanni Ziffra

Oltre altri tre Violini Prof. Esteri, nonchè li Dilettanti e Prof. della Città

L' abbonamento per N. 20 Recite è fissato in Italiane Lire 10 pagabili all' atto dell' accordo ecc. Dopo le tre prime recite non si faranno più Abbonati – Alla porta non si riceve denaro.

Il Viglietto d' ingresso è d' Italiane L. 1 - Quello dei Seanni Cent. 25 - Nelle prime recite i Seanni si pagheranno Cent. 50.

Le recite avranno principio il giorno di Sabato 5 Settembre 1818 alle ore 8 e mezza in punto.

L' Appaltatore de' suddetti Teatri

PAOLO ZANCLA

NEL TEATRO DI ESTE

PER LA STAGIONE AUTUNNALE DEL 1822

Si rappresenteranno due Opere con Ballo di 5 atti

LA PRIMA

LA GAZZA LADRA

Semiseria Musica del rinomato Maestro ROSSINI

LA SECONDA

AURELIANO IN PALMIRA

Musica del sopra indicato Maestro

Attori che agiranno nella Gazza Ladra

Il Podestà del Villaggio	*Sig. Filippo Spada*
Fabrizio Vita Gradita fittainolo	,, *Pasquale Bajoni*
Lucia moglie di Fabriz.	*Sig. Ter. Comaschelli*
Gianetto figlio dei sudd., militare	*Sig. Nicola Tosi*
Ninetta serva di Fabrizio	*Sig. Luigia Valsuvani-Spada*
Ferdinando Villabella padre di Ninetta, militare	*Sig. Vinc. Botticelli*
Pippo giovane contadino servo di Fab.	*Sig. Giuseppina Zulian*
Isacco Merzainolo	*Sig. Gio. Batt. Tibaldi*
Antonio Carceriere	*Sig. Tibaldi sudd.*
Giorgio servo del Podestà	,, *Francesco Buttafoco*

Attori che agiranno nell' Aureliano in Palmira

Aureliano Imperat. di Roma	*Sig. Nicola Tosi*
Zenobia Regina di Palmira amante di	*Sig. Luigia Valsuvani-Spada*
Arsace Prncipe di Persia	,, *Giuseppina Zulian*
Publia figlia di Valeriano amante segreta di Arsace	,, *Ter Comaschelli*
Oraspe generale di Palmira	*Sig. Gio. Bat. Tibaldi*
Gran Sacerdote d' Iside	,, *Pasquale Bajoni*
Licinio Tribuno	,, *Francesco Buttafoco*

Le predette Opere saranno adorne di Cori analoghi, eleganti Vestiari e Scenari nuovi

Il Ballo sarà composto e diretto dal Sig. PIETRO CAMPILLI, porta per titolo

ZEMIRA ED AZOR

Ballo favoloso in cinque atti

PRIMI BALLERINI

Sig. Pietro Campilli suddetto — Sig. Elisabetta Pirizzi Campilli

PRIMI BALLERINI PER LE PARTI

Sig. Gaspare Zannini — Sig. Giuseppe Castelli

PRIMI GROTTESCHI A PERFETTA VICENDA

Sig. Angelo Scaldaricci - Anna Budoni - Agata Scaldaricci - Maria Giro
Giuseppe Castelli

PRIMI BALLERINI DI MEZZO CARATTERE

Sig. Gaetana Galetti — Sig. Pietro Mousset — Sig. Anna Galetti

ALTRO GROTTESCO

Sig. Filippo Termarini

Con Numero 8 Copie di Ballerini di Concerto, N. 24 Adattisti

I Vestiari tutti di ricca e vaga invenzione di proprietà dei Sigg. Domenico Bologuini di Bologna e Gaetano Catinari di Padova.

Li Scenari saranno diseguati e dipinti dal Sig. Girolamo Pietrogrande.

Macchinista Sig. Giuseppe Miscinato
Copista e Suggeritore Sig. Antonio Zotti
Attrezzista Sig. N. N
Illuminatore Sig. Michele Formenti

L' Orchestra sarà diretta dal Prof. e Concertista Sig. GAETANO MARAS e dai seguenti Professori.

Primo Violoncello al Cembalo
Sig. Santo Campioni

Primo Violino dei Balli
Sig. Niccola Guardi

Primo Contrabasso al Cembalo
Sig. Angelo Maccati

Primo Clarinetto
Sig. Bortolo Brunelli

Primo Oboe e Corno Inglese
Sig. Domenico Toffoli

Primo Flauto ed Ottavino
Sig. Antonio Francato

Prima Viola
Sig. Antonio Lucconi

Primo Fagotto
Sig. Poli

Primo Corno
Sig. Gaetano Cavallaro

Prima Tromba
Sig. Pietro Vigani

Ed altri Professori Esteri e signori Dilettanti

L' abbonamento per N. 20 Recite è fissato a Italiane L. 11, pagabili all' atto dell' iscrizione nelle mani dell' incaricato dell' Impresa ecc. ecc.

Dopo le tre prime recite non si faranno più abbonati. Alla porta non si riceve denaro ne si fa annotazioni a chi si sia.

Dato dal Camerino del Teatro il giorno 25 Agosto 1822.

Il Viglietto d' ingresso è fissato a It. Lire Una

Il prezzo delli Scanni per la prima recita di Spettacolo nuovo sarà di Cent. 50. e tutte le altre sere di Cent. 25.

La prima recita sarà esclusa dall' abbonamento.

Le recite avranno il loro principio col dì 1 Settembre.

Si darà principio alle ore 8.30 in punto.

NEL TEATRO DI ESTE

PER LA STAGIONE AUTUNNALE 1823

Si rappresenteranno due Opere e due Balli

La prima porta per titolo

IL GIANNI DI PARIGI

DRAMMA SEMI-SERIO

Musica del rinomato Sig. Maestro **Morlacchi**

La seconda

DA DESTINARSI

E si dinoteranno con altro manifesto tutti gli Attori, ove agirà un' altra Prima Donna.

ATTORI CANTANTI

Primo Tenore	Prima Donna	Primo Buffo Cantante
Sig. Gaetano Pozzi	Sig. Amalia Perfetti	Sig. Luciano Bianchi
Secondo Tenore	**Seconda Donna**	**Primo Buffo Comico**
Sig. Giuseppe Lombardi	Sig. Teresa Burcardi	Sig. Giuseppe Coppini

CON NUMERO 6 CORISTI

Il Ballo sarà composto e diretto dal Sig. ANTONIO MONTICINI in tre atti e porta per titolo

UN TAMBURO TUTTO SALVA

Primi Ballerini a perfetta vicenda

Sig. Marietta Monticini — Sig. Antonio Monticini — Sig. Costanza Bilocci

Primo Ballerino per le Parti

Sig. Antonio Bilocci

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Sig. Giuseppe Poggiolesi — Ester Bellini — Settimia Belocci

Ferdinanno Rugali — Giacomo Grifolta

Altri Ballerini per le Parti

Sig. Francesca Bilocci — Sig. Lorenzo Bilocci

Con quattro coppie di Ballerini di concerto e N. 18 Figuranti

---

Il Vestiario dell' Opera è di proprietà ed invenzione delli Signori Domenico Bolognini di Bologna. Quello del Ballo sarà d' invenzione del Signor Francesco Franceschini e di proprietà dell' Impresa.

Copista Sig. Antonio Profondo - Suggeritore Sig. Antonio Zotti - Pittore per le scene nuove Sig. Antonio Pellandini.

L' Orchestra sarà diretta dal Prof. Concertista e Primo Violino Sig. CESARE DANTI Accademico Filarmonico di Bologna, e composta dei seguenti Professori:

Primo Violoncello al Cembalo	Primo Violino dei Balli	Primo Contrabasso al Cembalo
Sig. Sante Campioni	**Sig. Alvise Fagnole**	**Sig. Angelo Maccati**
Primo Clarinetto	Primo Oboe e Corno Inglese	Primo Flauto e Ottavino
Sig. Bortolo Brunelli	**Sig. Luigi Luviselli**	**Sig. Antonio Francato**

Primo Fagotto	Primo Corno	Prima Viola	Prima Tromba
Sig. Gio. Batta Terrau	**Sig. Luigi Sanca san**	**Sig. Guglielmi**	**Sig. Pietro Vigani**

ED ALTRI PROFESSORI DILETTANTI

IL VIGLIETTO D' INGRESSO È FISSATO A IT. L. UNA.

L' abbonamento per N. 18 Recite è fissato it. L. 10, pagabili all' atto della iscrizione nelle mani dell' Incaricato dell' Impresa ecc.

L' abbonamento sarà ricevuto da questo giorno in poi alla bottega di Caffè in questa pubblica Piazza dal Sig. Gio. Maria Ferrari, dalle dieci ant. sino alle due pom.

Dopo le tre prime Recite non si faranno più abbonati. Il prezzo degli scanni per la prima Recita di spettacolo nuovo sarà di Cent. 50 e tutte le altre sere di Cen. 25.

La prima Recita sarà esclusa dall' abbonamento. Le Recite avranno il loro principio col giorno di Sabato 6 Settembre prossimo venturo.

Si darà principio alle ore 8 in punto.

Dato dal Camerino del Teatro questo giorno 30 Agosto 1823

ANNO 1824

STAGIONE D' AUTUNNO

La sera del 30 Settembre mentre rappresentavasi l' opera " **L' Italiana in Algeri** „ ed il ballo grandioso " **L' Incendio di Aquileia fatto da Attila** „ per causa accidentale il Teatro s' incendiò, il fuoco fu così imponente che la luce di esso illuminò sinîstramente tutta la città.

Non fu possibile raccogliere alcun nome degli artisti che preser parte allo spettacolo, nè il nome delle vittime che in seguito all' incendio dovettero soccombere.

Sul luttuoso avvenimento il prete Cicognara compose una lunghissima satira in quinari, di cui presso il Gabinetto di Lettura, si conservano ancora alcune copie manoscritte.

COMMEDIE

COMMEDIA

ANNO	STAGIONE	NOME DELLA COMPAGNIA
1839	Primavera	GIANNUZZI
1841	Carnovale	GHIRLANDA
1843	Carnovale	GIANNUZZI
1847	Autunnino	GIANNUZZI
1851	Autunno	GOLDONIANA
1852	Quaresima	ROSA
»	Autunnino	PROSA E MUSICA
1853	Primavera	CARLO GOLDONI
1854	Autunnino	TOSCANA
»	»	SANTONI-BARTOLINI
1855	Primavera	FELSINEA
1857	Quaresima	ZATTINI
1859	Primavera	BOLDRINI
1863	Estate	TIOZZO
1864	Carnovale	MAZZOCA
»	Autunno	ALIPRANDI
1865-66	Carnovale	PAPADOPOLI
1866	Primavera	ROMANA - CARLO MONTI
»	Autunno	DANTE ALIGHIERI
»	»	BOLDRINI - VERNIER
1867	Autunnino	PEZZANA - VESTRI
1869	Autunno	NAZIONALE
1870	Primavera	ALIPRANDI
»	»	VITTORIO ALFIERI
»	Autunno	BOZZO
1872	Primavera	TOLLO

COMMEDIA

PRIME ATTRICI	PRIMI ATTORI	DIRETTORI
N. N.	N. N.	Giannuzzi e Tassani
P. De Rossi	G. Ghirlanda	G. Ghirlanda
C. Conti	F. Giannuzzi	F. Giannuzzi
G. Bonazzi	F. Giannuzzi	F. Giannuzzi
A. Duse	A. Duse	Luigi Duse
G. Rosa - Branchi	G. Bugamelli	Lorenzo Paoli
G. Vaudagna	F. Gandini	Andrea Ferrari
A. Duse	A. Duse	Fratelli Duse
E. Mazzi	S. Petrocchi	Carlo Santoli
C. Santoni	Bartolini	Carolina Santoni
G. Zattini	E. Parma	Giuseppe Zattini
G. Zattini	G. Mazzocca	Giuseppe Zattini
. Cappella - Boldrini	A. Stacchini	Federico Boldrini
E. Pieri - Tiozzo	L. Covi	Elena Pieri - Tiozzo
. Pierattini - Cardin	G. Mazzoca	Giuseppe Mazzoca
. Dominici - Aliprandi	G. Aliprandi	Giovanni Aliprandi
. Bon	T. Piccinini	Antonio Papadopoli
. Monti	C. Monti	Antonio Giardini
. Pieri - Tiozzo	A. Stacchini	Antonio Stacchini
. Boldrini	G. Mazzoca - A. Vernier	Federico Boldrini
. Micheli - Vestri	L. Pezzana	Luigi Pezzana
. Darra	A. Vaudagna	Alessandro Vaudagna
. Dominici - Aliprandi	G. Aliprandi	Giovanni Aliprandi
. Ferroni - Capelli	E. Capelli	Enrico Capelli
. Bozzo	E. Da Caprile	Giuseppina Bozzo
. Righi	L. Tollo	Filippo Fortunati

COMMEDIA

ANNO	STAGIONE	NOME DELLA COMPAGNIA
1872	Autunno	PERACCHI
»	Autunnino	PIEMONTESE
1873	Primavera	ITALIANA
»	Autunnino	GELICH - PICCININI
1874	Carnovale	ITALIANA
1875	Quaresima	UNIONE
1876	Quaresima	BENINI E SOCI
1877	Quaresima	PIEMONTESE
»	Primavera	BENINI E SOCI
1878	Quaresima	ULMANN - BENINI
1880	Autunnino	SCALPELLINI
1881	Carnovale	MILANESE DI PROSA E CANTO
»	Quaresima	RIOLO
»	Autunnino	LANCILLOTTI MAZZUCATO
1882	Quaresima	SORELLE MARCHETTI
1883	Quaresima	BRUNORINI - MICHELETTI
1884	Autunnino	CUNEO - VILLA
1885	Quaresima	ROMAGNOLI - CALAMAI
»	Autunnino	LOLLIO
1886	Autunnino	ITALIANA
1887	Autunnino	MAZZONI - MAZZUCATO
1888	Autunno	MARAZZI - DILIGENTI
1891	Primavera	PIETRO ZOLI
1892	Primavera	GOLDONIANA
»	Autunnino	CARLO COLA
1893	Estate	VENEZIANA

COMMEDIA

PRIME ATTRICI	PRIMI ATTORI	DIRETTORI
. De' Martini - Peracchi	I. Brunetti	Giuseppe Peracchi
. Bomartini - Salussoglia	G. Salussoglia	Giuseppe Salussoglia
. Coltellini	A. Vernier	A. Vernier E. Coltellini
. Sacchi - Paladini	T. Piccinini	Antonio Papadopoli
. Pedretti	E. Majeroni	Edoardo Majeroni
. Paglia	G. Mazzoca	Giuseppe Mazzoca
Benini	F. Gervasi	Gaetano Benini
. Ferraris	G. Salussoglia	Giuseppe Salussoglia
Benini	G. Bonzi	Gaetano Benini
Benini	E. Bianchi	Gius. Ulmann - Gaetano Benini
. Dominici - Scalpellini	C. Borisi	Carlo Borisi
. Bontempo	C. Gandini	Ferd. Caravati e Carlo Gandini
. Riolo	E. Sportini	Stefano Riolo
. Dominici - Scalpellini	P. Melnati	Achille Scalpellini
. Marchetti - Bolaffi	I. Marchetti	Ernesto Bolaffi
. Micheletti	A. Arrighi	Antonio Arrighi
Rossi - Villa	E. Cuneo	Celestino Pagliano
. Romagnoli	L. Vestri	Leopoldo Vestri
. Lollio - Strini	C. Lollio	Comm. Carlo Lollio
Piamonti	V. M. Diligenti	Vincenzo Marazzi - Diligenti
Stralcia	E. Scatizzi	C. Mazzoni
Marini	V. M. Diligenti	Comm. Alamanno Morelli
. Polzi - Zoli	E. Zoli	Pietro Zoli
Papa - Zanon - Paladini	E. Gallina	Cav. Giacinto Gallina
. De Ogna	C. Cola	Cav. Carlo Cola
. Borisi	E. Corazza	Cav. Zago e Cav. Privato

COMMEDIA

ANNO	STAGIONE	NOME DELLA COMPAGNIA
1893	Primavera	MARCHETTI - PEZZANA (diede una sola recita)
1899	Primavera	GIUSEPPE PALAMIDESSI

COMMEDIA

PRIME ATTRICI	PRIMI ATTORI	DIRETTORI
G. Pezzana	A. Marchetti	Marchetti Cav. Alessandro
L. Belli Blanes	E. Musso	Palamidessi Cav. Giuseppe

BALLI

BALLO

Anno	Stagione	TITOLO DEL BALLO	Coreografo e Compositore delle
1840	Autunno	PASSO A DUE	
1841	»	,,	
1847	»	,,	
1850	»	,,	
1851	»	,,	
1854	»	,,	
1855	»	GLI INGLESI NELLE INDIE ovvero LA SCIMMIA RICONOSCENTE	S. Paradisi
»	»	LUCA E LAVRINA ossia LO SPOSO DELUSO	S. Paradisi
»	»	QUINTETTO CHINESE	V. Calori
1856	»	PASSO A DUE	
1858	»	IL TRIONFO DI FLORA	G. Scanavino
1867	»	JOTA VALENCIANA	Iosè Mendes
1869	»	QUINTETTO DANZANTE	A. Balbiani
1875	»	TARANTELLA SORRENTINA	C. Rivera
1886	»	BALLABILE nell' opera GIOCONDA	M. Negri
1887	»	BALLABILE nell' opera AIDA	Rossi

BALLO

Prime Ballerine	Primi Ballerini	Ballerine e Ballerini di mezzo carattere e Mimi
. Fabri	G. Venturi	
. Salvadore	F. Morra	
. Fabri	E. Brettin	
. Pocchini	D. Mazzei	
. Palladino	G. Romolo	
. Clerici	M. Ripamonti	
. Domenichetis, G. Belotti, L. Benfatti	V. Calori, P. Coronelli, S. Paradisi	A. Botticelli, L. Rosalini, M. Tognolati, A. Zamboni, E. Svedis, A. Zeletti, G. Pozzi, T. Rodi, N. Shoavais, R. Caracristi
Cappon	V. Cappon	
Viganoni, E. Poggiolesi	G. Scanavino, L. Montella	C. Conti, A. Gonzaga, P. Franchi, C. Casarico, E. Perrazzi, A. Rappetto
Zuliani, L. Zuliani	Iosè Mendes, P. Stanci	L. Zuliani, L. Zuliani, E. Balbiani
Comolli	A. Balbiani	E. Tosato, C. Trentini, G. Magrin
Dolfi	C. Rivera	N. 12 ballerine
		N. 12 ballerine

OPERE

OPERA

Anno	Stagione	TITOLO DELL' OPERA	Autore	Maestro Concertatore	Impresa
1835	Autunno	CAPULETTI-MONTECCHI FURIOSO NORMA	Bellini Donizetti Bellini	Mares	L. Masotti
1838	Carnovale	ELISA e CLAUDIO CHIARA di ROSEMBERG	Mercadante Ricci		Società degli Artisti
1839	Autunno	PARISINA MARIN FALIER MALECK-ADHL (1)	Donizetti » Senelli	Spada	S. Cararo
1840	Carnovale	CENERENTOLA SONNAMBULA	Rossini Bellini	Spada	P. Chiapin
»	Autunno	LUCIA di LAMERMOOR LUCREZIA BORGIA	Donizetti »	Spada	N. Fabrici
1841	Autunno	ROBERTO DVREUX BEATRICE di TENDA	» Bellini	Spada	G. Carraro
1842	Autunno	GIULIO D' ESTE REGINA di GOLCONDA	Nicolai Donizetti	Dalla Riva	Gritti
1843	Autunno	ANNA BOLENA BARBIERE di SIVIGLIA SAFFO	» Rossini Pacini		L. Massotti
1844	Autunno	LA STRANIERA IL BELISARIO	Bellini Donizetti		G. A. Giacomelli
1845	Autunno	ERNANI GEMMA di VERGY	Verdi Donizetti	L. Bortoloni	N. Fabrici
1846	Autunno	I DUE FOSCARI NABUCCO	Verdi »		Betti agente Gritti
1847	Autunno	LUCREZIA BORGIA GIOVANNA D' ARCO	Donizetti Pacini		Gritti nob. Camillo
1850	Autunno	LOMBARDI BEATRICE di TENDA	Verdi Bellini	A. Tamburlin	N. Fabrici
1851	Autunno	DON PASQUALE LINDA di CHAMOUNIX	Donizetti »	O. Dalla Riva	L. Massotti
1852	Autunno	MARIA di ROHAN DON BUCEFALO ROBERTO DAVREUX	» Cagnoni Donizetti	O. Dalla Riva	N. Fabrici

OPERA

ESECUTORI PRINCIPALI

DONNE		UOMINI			
Soprani	Mezzi Sopranì e Contralti	Tenori	Baritoni	Bassi	Buffi
M. Smolenscki	A. Schütz-Oldosi	B. Vinter G. Bocaccini	A. Rovere		P. Botticelli
C. Tomasi	O. Spaventi	G. Pelosio	F. Pedrazzoli	E. Luise	
A. Hogè	A. Verner	C. Manfredi	S. De Natali	D. Marchetti	
E. Manelli Duval, M. Biondi	M. Mar	L. Asti	A. Federigo		L. Profetti
T. De Giuli	A. Cristofori	A. Zinghi A. Ginochi	G. Torre	R. d' Anconi	
T. Tavola	F. Casacin	F. Ciaffei	S. De Natali	S. Profondo	
T. Tavola	A. Guodaldi	G. B. Milesi	G. Torre	A. Ercole	
A. Manzocchi	T. De Bezzi	P. Ferrari	C. De Bellot	A. Selva	
E. Vernecli	G. Hiyber	A. Pompejano	D. Moretti	E. Luise	
M. Franceschini	M. Locatelli	G. Fedori	F. Fallar	F. Saguer	
G. Brïum	A. Petrettin	G. Nerozzi G. Paletta	V. Morino	V. Caspani	
M. Arigotti	C. Morandi	C. Miraglia	E. Manfredi	D. Bitonto	
C. Cavini	E. Allain	G. Perelli	L. Ferrario	A. Bellini	
A. Miniati-Ramoni	R. Grancini	G. Ferrari	G. Ramoni	D. Meneghello A. Pitteri	L. Fioravanti
G. Zotti	A. Grandi	V. Sarti	G. Pulmani A. Morelli	D. Meneghello	G. Zucchini

OPERA

Anno	Stagione	TITOLO DELL' OPERA	Autore	Maestro Concertatore	Impresa
1853	Autunno	CAPULETTI - MONTECCHI ATTILA IL CAMPANELLO (farsa)	Bellini Verdi Donizetti	O. Dalla Riva	Gritti nob. Camillo
1854	Autunno	TROVATORE ATTILA I MASNADIERI	Verdi » »	F. P. Squassoni	Squassoni
1855	Autunno	RIGOLETTO GIURAMENTO	» Mercadante	F. P. Squassoni	Squassoni
1856	Autunno	POLIUTO ERNANI	Donizetti Verdi	C. Corsi	G. Crivelli
1857	Autunno	TRAVIATA LUCIA di LAMERMOOR	» Donizetti	A. Belloni	Bettondin Maule
1858	Autunno	ROBERTO IL DIAVOLO IL TROVATORE	Meyerber Verdi	A. Belloni	A. Buratti
1865	Autunno	EBREO (2) RIGOLETTO	Apolloni Verdi	Volf	Maule e so
1867	Autunno	MACBETH NABUCCO	» »	F. Baricelli	Maule e soc
1868	Autunno	BALLO IN MASCHERA LUCREZIA BORGIA	» Donizetti	F. Baricelli	Borgiari
1869	Autunno	VESTALE SAFFO	Mercadante Pacini	I. Cortelazzo	Maule e Piacentini
1871	Autunno	MARTA TRAVIATA	Flotow Verdi	I. Cortelazzo	Società
1874	Autunno	TUTTI IN MASCHERA IL BARBIERE di SIVIGLIA DON PROCOPIO	Pedrotti Rossini Fioravanti	G. Grisanti	Maule
1875	Autunno	PRECAUZIONI CRISPINO e LA COMARE	Petrella Ricci	D. Acerbi	Mirco e Gianni
1876	Autunno	RUY BLAS NORMA	Marchetti Bellini	G. Grisanti	L. Ciampi
1877	Autunno	LA CONTESSA d'AMALFI LUCIA di LAMERMOOR	Petrella Donizetti	A. Corradi	L. Ciampi

OPERA

ESECUTORI PRINCIPALI

DONNE		UOMINI			
Soprani	Mezzi Soprani e Contralti	Tenori	Baritoni	Bassi	Buffi
. Leva	A. Scapiè	G. Tamaro	L. Ferrario	G. Mirandola	G. Pozzesi
I. Alberti alani	L. Corbari	B Danieli	P. Bonora	G. Comba	
L. Ruggero	A. Ruggero	G. Petrovick	F. Massiani	B. Tovajero	
L. Lalande	G. Buzzi	E. Giusti	F. Bellini	L. Rossi	
. Polacco	E. Tebaldi	E. Barbacini	T. Consoli	F. Vinalz	
. Norza	P. Dompieri	B. Neri	P. Bonora	S. Scapini	
. Ottonelli resciani	B. Belondin	M. Panseri	F. Archinti	D. Meneghello	
. Borsi elurie	C. Ferrario	G. Vanzan	G. Valle	G. Galvani	
. Papini	F. Basso	G. D. Ghislanzoni	A. Souvestre	D. Meneghello	
. Majo	L. De-Fanti	D. Tavella	A. Pifferi	C. Costa	
. Nelly	C. Ghiotti	I. Corsi	A. Albieri	A. Silvestri	
Cristino	E. Borelli Malvezzi	A. Sabatini	E. Borelli	G. Salvarani	O. Bonafos
Zenobi igiotti	E. Iennist B. Borelli	I. Colona	F. Borelli	Fattori	G. Frigiotti Ferazzuto
Bellot	R. Graziosi	E. Giordano	C. Prandi	A. Rossi-Castagnola	
Avigliano Barilli	M. Tamburini Garuli	G. Avagnini	L. Butti	L. Meneghello	

OPERA

Anno	Stagione	TITOLO DELL' OPERA	Autore	Maestro Concertatore	Impresa
1878	Autunno	IONE POLIUTO	PETRELLA DONIZETTI	G. Grisanti	I. Martini
1879	Autunno	CONTE VERDE (3) IL TROVATORE	LIBANI VERDI	Grisanti	Piacentin
1880	Autunno	NAPOLI di CARNOVALE CENERENTOLA	DE GIOSA ROSSINI	G. Grisanti	Società P chettisti
1881	Carnovale (4)	FAVORITA SAFFO	DONIZETTI PACINI	E. Riboldi	I. Martin
1882	Autunno (5)	RIGOLETTO TRAVIATA	VERDI »	A. Govi	I. Martin
1883	Autunno	UN BALLO IN MASCHERA RUY BLAS	» MARCHETTI	M. Bavagnoli	Società P chettisti
1885	Autunno	FAUST ERNANI	GOUNOD VERDI	M. Bavagnoli	Piacentin
1886	Autunno	LA GIOCONDA	PONCHIELLI	V. Cav. Fornari	Piacentin
1887	Autunno	AIDA	VERDI	G. Zuelli (6)	Bolleli
1889	Autunno	CARMEN	BIZET	M. Bavagnoli	Valenti
1890	Autunno	FRA DIAVOLO FAUST	AUBER GOUNOD	Cav. Bimboni	Caraccio
1891	Autunno	AFRICANA	MEYERBEER	Cav. Riboldi	Scarneo
»	Autunnino	ANNINA	DEOLA	G. Ferretti	Ist. Musi
1892	Autunno	FORZA DEL DESTINO LUCREZIA BORGIA	VERDI DONIZETTI	D. Acerbi	A. Men
1893	Autunno	RIGOLETTO LINDA di CHAMOUNIX	VERDI DONIZETTI	D. Acerbi	Ruotolo
1894	Primavera	BARBIERE DI SIVIGLIA	ROSSINI	G. Ferretti	Ferretti Meneghe
»	Autunno	PURITANI MANON (**)	BELLINI MASSENET	G. Zuccani	A. Ange
»	Autunnino	PIPELÈ (7) PRECAUZIONI	DE FERRARI PETRELLA	G. Ferretti	Società perativa Musical

OPERA

ESECUTORI PRINCIPALI

DONNE		UOMINI			
Soprani	Mezzi Sopranì e Contralti	Tenori	Baritoni	Bassi	Buffi
D. Bertolini Bianchini	E. Prohaska	G. Verati	P. Putò	A. Fradelloni	
C. Bossi	V. Carulli Cavalleri	F. Boganini	G. Valle	A. Zorzi	
A. Boner	G. Celega A. Boffa	P. Facci	P. Marucco		F. Cattani G. Frigiotti
L. Marziali	E. Tosi	C. Verati	A. Navari	L. Meneghello	
F. Prevost	E. Patrignani	E. Vicini	A. Mare- scalchi	L. Marini	
A. Creny	M. Gagliani- Russo	L. Gasparini	L. Russo	C. Arzili	
E. Dotti	V. Casali- Pieri	E. Salto	M. Scara- mella	E. Serbolini P. Debengardi	
O. Bazzani	E. Matteuzzi I. Costa	C. Baldini	A. Verdini	T. Campello	
I. Meyer	V. Falconis	D. Del Papa	G. Salassa	E. Di Ciolo	
E. Cisterna	A. Del Bruno	P. Buzzi	G. Dorini	Casanovas	
A. De Paoli	C. Faini	G. Pini Corsi	Bovi Campeg.	L. Viviani	E. Caracciolo
V. Paganelli- Grassi	M. Falco	A. Salvaterra	E. Massini	E. Gautiero	
A. Filinoff	P. Leone	Patti Martines	Scaramella	N. Giomi	Scarneo
M. Poli	C. Caretto			L. Meneghello	
R. Aimo	T. Visetti	G. Masin	L. Baldas- sari	L. Contini A. Volponi	
I. Colombati	E. Bobbio F. Mirco	F. Arrigotti	G. Bianchi	E. Gandolfi	Bordogni
L. De Paoli	A. Caretto	E. Huarte	L. Bonfante	L. Meneghello	A. Fiorini
L. Lussuardi Turconi-Bruni	G. Caretto	G. Masin	V. Ardito	A. Sabellice	
L. Giusti L. Parmeggiani	A. Caretto	C. De Rossi	A. Stagno	M. Rugarli	A. Trinci Bordogni

OPERA

Anno	Stagione	TITOLO DELL' OPERA	Autore	Maestro Concertatore	Impresa
1895	Primavera	La Gran Via	Gbveca Valverde	G. Ferretti	Società Ginnastica
»	Autunno	Il Duchino - La Mascotte	Lecoc Audran	L. Beccherini	A. Ferrar
	Compagnia A. Ferrara OPERETTE (8)	La Figlia di M. Angot Santarellina - La Gran Via	Lecoc Hervè Valverde	A. Ronzi	
		Il Venditore d' Uccelli Le Campane di Corneville	Zeller Plenquette		
1896	Autunno	MANON LESCAUT	Puccini	A. Palminteri	Ruotolo
1897	Autunno	LA BOHÈME	Puccini	A. Palminteri	A. Morini e Compag
1898	Autunno	SAFFO (**)	Massenet	G. Zuccani	P. Zeni
1900	Autunno	MEFISTOFELE (.)	A. Boito	G. Zinetti	Cittadina

OPERA

ESECUTORI PRINCIPALI

DONNE		UOMINI			
Soprani	Mezzi Soprani e Contralti	Tenori	Baritoni	Bassi	Buffi
Studenti di	Padova e di	Este	(Fu data per	due sere soltan	to)
V. Luppi Ferrara A. Ferrara	M. Ranzani	A. Pomer	G. Rosa		A. Mosca M. Mori
G. Falconi della Perla	Di Campofiore	F. Giraud M. Armandi	L. Aristi	F. Carmignani A Volponi	
F. Labia	M. Martelli	S. Pamhian- chi E. Zerni	V. Bellati A. Guerras	V. Arimondi A. Poionini	
F. Torresella	M. Petichi A. Treves	L. Rosati C. Ragni	L. Aristi		G. Billwiller
O. Beduschi	E. Bertocchi	G. A. Marcolin		G. Borucchia	

2563 - 873